

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.3. Организатором школьного и муниципального этапов Конкурса выступает МАУ «Центр развития образования» города Братска и «Школа современного педагога», направление «Русский язык и литература».

1.4. Цели проведения Всероссийского конкурса сочинений:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом.

1.5. Задачи проведения Всероссийского конкурса сочинений:

создать условия для самореализации учащихся, повышения их социальной и творческой активности;

- актуализировать идею грамотного владения русским языком и знание художественной литературы;
- выявить литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста; привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- привлечь внимание педагогических работников к проблемам развития связной письменной речи учащихся и обучения написанию сочинения как метапредметного результата образования;
- обеспечить дополнительные условия для профессиональной самореализации и самооценки учителя, совершенствования его профессиональных компетенций в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся 4-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

1.7. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6 – 7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8 – 9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10 —11 классов

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский.

1.10. Организация Конкурса регламентируется Методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение 1).

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Общая тематика Конкурса включает в себя следующие темы:

- . биография и творчество писателей, чьи юбилеи отмечаются в 2015 году;
- . книги-юбиляры 2015 года;
- . 70-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- . история российского предпринимательства в культурно-историческом контексте.

2.2. Тематические направления Конкурса в Иркутской области определены следующим образом:

- Биография и творчество А.П. Чехова.
- Биография и творчество К.М. Симонова.
- «Басни» И.А. Крылова.
- «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого.
- Книга Н.Н. Носова «Незнайка на луне».
- Память о Великой Отечественной войне.
- Вклад предпринимателей-меценатов Иркутской области в развитие Сибири.

2.3. Жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

2.4. Тему и жанр конкурсной работы участник Конкурса формулирует **самостоятельно** в рамках выбранного им тематического направления.

2.5. Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям:

- «История моего знакомства с ... (писателем или произведением)». Жанр – рассказ.
- «О чем книги говорят по ночам». Жанр – сказка.
- «Здравствуй, будущий читатель ... (писателя или произведения)». Жанр – письмо.
- «Где ты, где ты, отчий дом?» На родине С.А. Есенина». Жанр – заочная экскурсия.
- «Не гаснет памяти свеча». «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого». Жанр – очерк.
- «Слово о Грибоедове». Жанр – слово.
- «Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (Белинский), (размышления о романе, например, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского) или «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина»). Жанр – эссе.
- «...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» (размышления, навеянные стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»). Жанр – эссе.
- «В нашем городе есть памятник...» (о памятнике, посвященном Великой Отечественной войне). Жанр – очерк, заочная экскурсия.
- «История страны – это история людей» (о конкретном человеке или семье в годы ВОВ). Жанр – рассказ, очерк.
- «Театральный музей – дело жизни А.А. Бахрушина». Жанр – заочная экскурсия, рассказ, эссе, слово.

2.6. Данные примеры являются **ориентировочными**. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла.

III. Сроки проведения Конкурса

3. 1. Конкурс проводится в 4 этапа:

1 этап (школьный, очный) – прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и отбор лучших работ на школьном уровне: с 10 по 22 сентября 2015 г.;

2 этап (муниципальный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и определение победителей на муниципальном уровне: с 23 сентября по 4 октября 2015 г.

3 этап – заочный (региональный): определение победителей и направление работ победителей на следующий этап – до 15 октября 2015 года;

4 этап – заочный (федеральный): работа жюри федерального этапа – до 25 октября 2015 года; определение победителей Экспертным советом Конкурса – до 31 октября 2015 года.

3.2. Работы, переданные на следующий этап Конкурса с нарушением сроков, не подлежат рассмотрению.

IV. Организация проведения Конкурса

4.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса на очном (на базе образовательной организации) и заочном (муниципальном) этапах Конкурса формируется и утверждается состав **рабочей группы** соответствующего этапа Конкурса.

4.2. Составы рабочих групп на обоих этапах, формируются из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием.

4.3. Состав рабочей группы школьного этапа формирует и утверждает руководитель образовательной организации.

4.4. Состав рабочей группы муниципального этапа формирует и утверждает МАУ «Центр развития образования».

4.5. Информация о рабочей группе школьного этапа размещается на сайтах образовательных организаций, муниципального этапа – на «Образовательном портале города Братска».

4.6. Рабочие группы Конкурса являются исполнительным органом Конкурса и несут ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе; осуществляют мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов Конкурса.

4.7. В круг обязанностей членов рабочей группы очного (на базе образовательной организации) этапа Конкурса входит:

- знакомство с организационно-технической документацией, регламентирующей проведение Конкурса;
- своевременное информирование о сроках и условиях проведения очного этапа Конкурса на базе своей образовательной организации потенциальных участников Конкурса и учителей, осуществляющих их педагогическое сопровождение;
- обеспечение условий для участия в Конкурсе обучающихся своей образовательной организации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- помощь в оформлении заявок на участие в Конкурсе от обучающихся образовательной организации (Приложение 2)
- разработка Программы проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;

- осуществление мероприятий по проведению Конкурса на очном (на базе образовательной организации) этапе;
- обеспечение организации работы жюри Конкурса на очном этапе;
- подведение итогов проведения очного этапа Конкурса на базе своей образовательной организации, составление рейтинговых списков победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри (Приложение 3);
- рассмотрение и утверждение итогов проведения Конкурса на базе образовательной организации;
- разработка процедуры награждения победителей Конкурса на очном этапе;
- размещение информации об итогах проведения 1 этапа Конкурса на сайте образовательной организации (по возможности – размещение на сайте образовательной организации текстов работ, ставших победителями 1 этапа Конкурса);
- оформление сопроводительного листа передачи работ-победителей на следующий этап Конкурса (Приложение 4);
- передача председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса работ-победителей;
- написание и передача рабочей группе муниципального этапа Конкурса краткого отчета о проведении очного этапа Конкурса на базе образовательной организации.

4.8. В круг обязанностей членов рабочей группы муниципального этапа Конкурса входит:

- знакомство с организационно-технической документацией, регламентирующей проведение Конкурса (Положение о Всероссийском конкурсе сочинений, Методические рекомендации по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений), и информационно-методическими материалами, размещенными на странице Конкурса на сайте АПК и ППРО;
- разработка Положения о порядке проведения школьного и муниципального этапов проведения Всероссийского конкурса сочинений на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений;
- своевременное информирование образовательных организаций о сроках и условиях проведения муниципального этапа Конкурса;
- оказание консультационной поддержки членам рабочих групп очного (на базе образовательной организации) этапа Конкурса;
- сбор сведений о лицах, ответственных за проведение 1 этапа Конкурса (председателях рабочей группы), от образовательных организаций;
- осуществление мероприятий по проведению Конкурса на муниципальном этапе;
- разработка Программы проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждение состава жюри Конкурса на муниципальном этапе;
- обеспечение организации работы жюри Конкурса на муниципальном этапе;
- подведение итогов проведения муниципального этапа Конкурса, составление рейтинговых списков победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри (Приложение 3);
- рассмотрение и утверждение итогов проведения Конкурса на муниципальном этапе;
- разработка процедуры награждения победителей Конкурса на муниципальном этапе;
- привлечение потенциальных партнеров Конкурса и средств массовой информации к процедуре награждения победителей муниципального этапа Конкурса и освещению итогов Конкурса;
- размещение информации об итогах проведения муниципального этапа Конкурса на «Образовательном портале города Братска»;

- сканирование работ-победителей, которые будут переданы на следующий (региональный) этап Конкурса;
- оформление сопроводительного листа передачи работ-победителей на следующий этап Конкурса (Приложение 4);
- передача рабочей группе регионального этапа Конкурса работ-победителей;
- написание и передача рабочей группе регионального этапа Конкурса краткого отчета о проведении муниципального этапа Конкурса.

4.9. Для оценки работ участников Конкурса и определения Победителей Конкурса на всех этапах проведения Конкурса создается **жюри Конкурса**.

4.10. Состав Жюри школьного этапа утверждается директором образовательной организации и зависит от кадровых возможностей образовательной организации.

4.11. В состав Жюри на муниципальном этапе Конкурса входят высококвалифицированные педагоги русского языка и литературы, методисты МАУ «Центра развития образования», представители муниципальной библиотечной системы. Состав Жюри муниципального этапа утверждается приказом начальника департамента образования.

4.12. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

4.13.. Рекомендуется распределение работ между членами жюри в пределах одной возрастной группы участников Конкурса (т.е. несколько членов жюри оценивают работы участников – обучающихся 4 – 5 классов, несколько – только обучающихся 6 – 7 классов и т.д.).

4.14. Результаты оценивания одной работы каждый член жюри заносит в лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 8).

4.15. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим, и заносится в Протокол оценивания работ участников (Приложение 9).

4.16. При необходимости рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга. В этом случае вторично конкурсную работу оценивает председатель жюри и один из членов жюри, оценивавший конкурсные работы данной возрастной группы.

4.17. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции ни на одном из этапов Конкурса не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

4.18. Члены Жюри выявляют лучшие работы и присваивают статус Победителя школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений. Остальные авторы работ становятся Участниками школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений.

4.19. В следующий этап конкурса (муниципальный, заочный) проходят работы, имеющие статус Победителя в каждой возрастной группе.

4.20. Для участия в следующем этапе Председатель рабочей группы школьного этапа передает Председателю рабочей группы муниципального этапа пакет конкурсных материалов. В **пакет конкурсных материалов** входят:

- регистрационная заявка на участие в Конкурсе;

- оригинал конкурсной работы с титульным листом;
- сопроводительный лист;
- рейтинговые списки участников.

4.21. На 3-ий (региональный) этап Конкурса **передается 4 конкурсные работы (по 1 работе от каждой возрастной группы)** – авторы которых стали победителями 2 этапа Конкурса.

V. Порядок проведения Конкурса и требования к выполнению работ

5.1. **Школьный этап Конкурса** (очный) проводится на базе образовательной организации в срок с 10 по 22 сентября 2015 года.

5.2. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей - участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить и предоставить в рабочую группу регистрационную заявку. Члены рабочей группы принимают и регистрируют поступившие заявки, в соответствии с ними составляют списки участников 1 этапа Конкурса.

5.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

5.4. Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу очно, на базе своей образовательной организации, в день, установленный руководителем образовательной организации.

5.5. Конкурсное сочинение представляет собой рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, рекомендации для участия которых описаны в соответствующих Методических рекомендациях (Приложение 5)) чернилами синего цвета.

5.6. Работа выполняется на типовом бланке (Приложение 6). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

5.7. Все страницы чистовика должны быть проштампованы **внизу справа** печатью образовательной организации.

5.8. Название субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере членами Рабочей группы Конкурса очного этапа. Остальные строки участник под контролем организатора аудитории заполняет самостоятельно печатными буквами (Приложение 7).

5.9. Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой.

5.10. К Конкурсу допускаются работы, оформленные в формате А4, в объеме: 4 – 5 класс – 1-2 стр.; 6 – 7 класс – 2-3 стр.; 8 – 9 класс – 2-3 стр.; 10—11 класс – не более 4 стр. рукописного текста, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия. Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

5.11. Время написания конкурсной работы:

- для учащихся 4 – 5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);
- для учащихся 6 – 7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- для учащихся 8 – 9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- для учащихся 10 – 11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

5.12. Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены рабочей группы находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

5.13. Участникам Конкурса разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории словарей и справочников по русскому языку.

5.14. По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы очного этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри Конкурса школьного этапа.

5.15. Конкурсные работы хранятся в сейфе.

5.16. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений.

5.17. Оцененные работы передаются в рабочую группу школьного этапа. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей 1 этапа Конкурса.

5.18. На 2 этап Конкурса передается не более 4 работ из числа лучших от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков 1 этапа Конкурса.

5.19. **Муниципальный этап Конкурса** проводится в заочной форме 26, 29 и 30 сентября 2015 года на базе МАУ «Центр развития образования».

5.20. Председатель рабочей группы передает работы участников оригиналы работ, полученные от председателя рабочей группы очного этапа Конкурса, председателю жюри муниципального этапа Конкурса. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений.

5.21. Оцененные работы передаются председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса. Члены рабочей группы муниципального уровня составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей заочного 2 этапа (муниципального) Конкурса.

5.22. Председатель рабочей группы муниципального этапа передает председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса (на 3 этап) 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков 2 этапа Конкурса.

5.23. На региональный этап могут быть представлены как оригиналы работ, так и сканированные электронные копии в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

VI. Критерии оценивания конкурсных работ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

6.1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

6.2.Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра). Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

6.3.Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленимых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

6.4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

6.5.Художественность сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

6.6.Показатели оценки по критериям их выражения в баллах представлены в Листе оценивания (Приложение 8).

VII.Подведение итогов Конкурса

7.1.Победители 1 и 2 этапов награждаются дипломами Победителей школьного и муниципального этапов.

7.2.Победителями Федерального этапа Конкурса становятся 100 участников федерального этапа (по 25 участников от каждой возрастной группы), занимающие первые 25 позиций рейтингового списка в своей возрастной группе.

Награждение победителей проходит по номинациям:

-«Писательский труд озаряет мятежный мир искрой человечности» (сочинения о писателях и поэтах);

-«Без хорошего читателя не бывает хорошей книги» (сочинения, в которых представлено оригинальное прочтение литературного произведения);

- «Литература – язык, выражающий все, что страна думает» (сочинения, в которых представлена связь литературы и историко-социальных процессов, происходивших в России);

- «Когда на Земле бушевала война...» (сочинения о Великой Отечественной войне);

- «Не славы ради, а на пользу Отечеству и людям...» (сочинения о российских предпринимателях-меценатах).

7.3. Распределение работ победителей по номинациям производит рабочая группа федерального этапа Конкурса. В каждой номинации может быть представлено произвольное количество работ, независимо от возрастных групп.

7.4. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса осуществляются на торжественном мероприятии в Москве в срок с 4 по 7 ноября 2015 года.

7.5. Работы победителей размещаются на официальной странице Конкурса на сайте АПК и ППРО.

7.6. Победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами Победителя Всероссийского конкурса сочинений.

7.7. Партнеры проведения Конкурса имеют право учредить специальные номинации для участников 4 (федерального) этапа Конкурса.

7.8. По итогам Конкурса издается сборник сочинений победителей.